الفصل الخامس
الجزء الأول
العلم في الإسلام وطرق نقلة

- اهتمام الإسلام بالعلم والتعلم:-

1- دعا للعلم وحث القرآن على التعلم فى سورة العلق.
2- حثت أحاديث الرسول على طلب العلم وجعلته فريضة
3- جعل الرسول فى غزوة بدر فـداء بعض أسـرى المشـركين أن يعلم الأسير عشرة من صبيان المدينة القراءة والكتابة.

تـذكر أن جـاء الإسـلام وفى قـريش سـبعة عشـرة رجلاً فقط يعرفون القراءة والكتابة

* أهم صحابة الرسول من العلماء:-

أ) فى مكة:- معاذ بن جبل، عبد اللة بن عباس.
ب) فى المدينـة:- على بن أبى طـالب، زيد بن ثـابت، عبد الله بن عمـر، عبد الله بن مسعود.

جهود صحابة الرسول فى مجال التعلم:-

1- كـانوا يعقـدون مجالسـهم العلمية في مسـجد الرسـول وبـاقي المساجد
2- رحل بعضهم للبلاد المختلفة لتفقيه الناس فى أمور دينهم.
3- كانوا هم أساس الحركة العلمية الزاهرة فى تلك البلاد.

تـذكر ان بـدأ اهتمـام المسـلمون فى صـدر الإسـلام بـالعلوم الدينية و الشرعية.(بسبب أهمية أمور الدين)

* بدأ اهتمام المسلمون بالعلوم الأخرى فى العصر الأموي
* بلغت الحركة العلمية ذروتها فى المجـالين العقلي والنقلى في العصر العباسي الأول.

- مراكز نقل العلم فى الدولة الإسلامية:-

أولاً:- المسجد

- ما أهمية المسجد في الحياة العلمية في المجتمع الإسلامي ؟؟

1- المدرسة الأولى في الإسلام وتعقد فيه جلسات الدرس والتدريس
2- كان مقراً للعبادة وإقامة الشعائر وإدارة أمور الدولة.

- طريقة التدريس بالمسجد:-

كـان المعلم يجلس في جـزء من المسـجد ويجلس حوله الطلاب في حلقـات وعندما يستكمل الطالب محاضرات شيخة وينجح فيها يجـيزه الشـيخ ويسـمح له بتعليم الفرع الذي درسه في حلقة مستقلة وكان العلماء الذين يدرسون لا يتقاضون أجراً إنما كانوا يبتغون الأجر من اللة.

ثانياً :- الكتاتيب

- أهمية الكتاتيب في الحياة العلمية في المجتمع الإسلامى ؟؟؟

1- اسبق أنواع المعاهد التعليمية بعد المسجد
2- أنشأت لتعليم القراءة والكتابة والحساب وتحفيظ القرآن.

تذكر أن : * بدأ ظهور الكُتاب في العصر الأموي
* كان الطالب الذي يتعلم القراءة والكتابة والحساب ويحفظ القرآن يُجاز من شيخة ويسمى حافظاً
* ألغى نظام الكتاتيب في العصر الحالي.

* لماذا ظهر المؤدب الخاص (المدرس الخاص) ؟؟؟؟

في العصر الأمــوي كــانت الأسر الغنية لا ترضي أن يخالط أبنائها أبنــاء عامة الشـعب في الكتـاتيب فكـانت تكلف أحد الشـيوخ بتعليم أبنـائهم في المـنزل مقابل اجر شهري... وقد قلدوا الخلفاء في ذلك.

ثالثاً:- مدارس الكبار

- هي مدارس ينتقل إليها الطلاب بعد إكمـال دراسـتهم بالكتـاتيب للتخصص في فرع من فروع العلم
- أهم المدارس في الدولة الإسلامية.

* ما مظاهر اهتمام المسلمين بالتعليم في العراق ومصر والاندلس

(1) في بغداد:- أنشأت أول مدرسة نظامية وأسسها الوزير (نظام المُلك) وزير السلطان السلجوقى (ألب ارسلان) عام 459 هـ.

(2) في القاهرة:- (مايو2005)

أ- فى العصر الفاطمي:- بلغ عدد المدارس 20 مدرسة وانشأ الحاكم بأمر اللة دار العلم وعرفت بدار الحكمة والحق بها مكتبة

ب- فى العصر الأيوبي:- بلغ عدد المدارس 25

(3) فى الأندلس:- بنى الأمويين فى مدينة قرطبة 80 مدرسة فى القرن الرابع الهجري.

- الخدمات التي كانت تقدمها الدولة لمدارس الكبار ؟؟

1- كانت تزود المـدارس بكل احتياجاتها من مدرسـين وكتب دراسـية وأدوات علمية.
2- كــانت تعطى لكل طــالب ملحق بهــذة المــدارس راتب شــهري يكفى احتياجاته ويجعله متفرغاً للعلم.

رابعاً:- مجالس العلم

- كانت تعقد فى قصور الخلفاء والوزراء والأمراء وولاة الأقاليم.
- ما أهمية مجالس العلم فى الحياة العلمية فى المجتمع ؟؟

(1) ساهمت فى نشر العلم والمعرفة
(2) كان يحضرها كبار العلماء ويقيمون فيها المناظرات.

مايو 2000

(3) كانت تتم فيها مناقشة المشكلات بحُرية.
(4) كانت ميداناً لتنافس العلماء فى التقرب من الحكام.
(5) كانت وسيلة للعلماء لشغل المناصب العامة أو العمل كمؤدبين لأبناء الخليفة.

خامساً :- المكتبات

- ما أهمية المكتبات فى الحياة العلمية فى المجتمع الإسلامي
- ما نتائج :- اهتمام الدولة ببناء المكتبات ؟؟

1- ساعدت على تقدم الحركة العلمية واتساع خطاها .
2- قدمت خدمات كبيرة للباحثين وزودتهم بالمصادر اللازمة لأبحاثهم.
3- أدت إلي تقدم حركة النقل والترجمة.

- تطور بناء المكتبات:-

1- كانت فى أول الأمر داخل المسجد ثم ألحقت به.
2- استقلت ببناء خاص فى العصر العباسي الأول.

- محتويات المكتبة:-

1- خزائن كبيرة لحفظ الكتب 2- قاعات للإطلاع
3- حجرات للنسخ والترجمة

- أهم المكتبات فى الدولة الإسلامية:-

1- فى بغداد:-
(أ) مكتبة خزانة الحكمة:- أسسها الرشيد وأكملها المأمون
(ب) مكتبة المدرسة النظامية: كانت ملحقة بالمدرسة النظامية.
2- فى القاهرة:- مكتبة خزانة الحكمة أسسها الحاكم بأمر اللة
3- فى الأندلس:- كان بها حوالي 70 مكتبة

- المكتبات الخاصة:-

أنشأها الخلفاء والوزراء والعلماء والتجار لأنفسهم للإطلاع على ما فيها من كتب ولتكون فى متناول يد من يطلبها من الدارسين تسهيلاً لأمورهم فى مواصله البحث العلمي

العلــــــوم النقـليــــة

أولاً: العلوم الدينية

* تشتمل علي علوم }القرآن وتفسيره /علم الحـديث /علم الفقه والتشـريع }

(أ) القرآن وتفسيره

- ما هي مراحل جمع القرآن الكريم ؟؟ ؟؟ 2- نزل القرآن على الرسـول فى 23 عاماً وبعد وفاتة توقف الوحي.

2- ترك الرسول القـرآن فى صـحف متفرقة وفى صـدور الحفاظ .

3- تم تجميع صــحف القــرآن فى عهد أبو بكر ثم انتقلت بعد وفاته إلى عمربن الخطاب ثم إلى ابنته حفصة بعد وفاته

4- أخذ عثمــان بن عفــان الصــحف من حفصة وكلف (زيد بن ثــابت – عبداللة بن الزبير – سعيد بن العاص) بتجميعها فى مصحف واحد.

5- بعد أن تم جمع المصــحف الواحد كتب منة عــدة نسخ ووزعها على الأمصار الإسلامية لتوحيد طريقة القراءة. ثم احرق ما دون ذلك

6- تم بعد ذلك تنقيط المصحف وتشكيلة فى عصر الدولة الأموية:-

(أ) قام بتنقيطـه: نصر بن عاصم الليـثي بـأمر من الحجـاج بن يوسف الثقفى والى العراق .

(ب) قام بتشكيلة: أبو الأسود الدؤلى بتكليف من زياد بن أبى سفيان فى عهد أخيه الخليفة معاوية بن أبى سفيان.

7) بلغ عدد سور القرآن 114سورة 86 مكية و28مدنية وعدد آياته 6236

- بم تفسر: اختلاف العرب فى فهم القرآن الكريم ؟

1- لم يكن العرب على مستوى واحد من الكفاءة العقلية والمحصلة الثقافية ليفهموا كل الكتاب.

2- فهم القرآن يتطلب درجة عقلية خاصة تتفق فى رقيها مع الكتاب.

3- هناك آيات تحتاج إلي معرفة بعلوم أخري وثقافة واسعة.

- لماذا يعتبر الصحابة أقدر الناس على فهم القرآن الكريم ؟؟

1- نزل القرآن بلغتهم العربية.

2- صاحبوا الرسول وعايشوه وعرفوا أسباب التنزيل.

* بم تفسر:- اختلاف (تفاوت) الصحابة فى فهم القرآن وتفسيره ؟

1- إختلافهم فى التعمق فى اللغة ومعرفة الأدب الجاهلي.

2- إختلافهم فى معرفة تاريخ الأنبياء والأمم السابقة.

3- منهم من كــان يلازم الرســول أكـثر من غـيرة فعـرف أسـباب نـزول الآيات وكان أكثر تفهما لكلام اللة.

- ما نتائج:- الاختلاف فى فهم وتفسير القرآن ؟؟

أنقسم التفسير إلى نوعين:-

1- التفسير المنقول:- هو ما ورد عن الرسول بالنص ثم دخل فيه ما ورد عن الصحابة والتابعين ((وكانوا لا يقولون شيئاً بـرأيهم فى القرآن))

& أشهر الصحابة فى التفسير المنقول ((سعيد بن المسيب – بن سيرين)

2- تفسير الرأي والاجتهاد:-

يعتمد على اختلاف التفسير فى المعاني والألفاظ ولا يأخذ بظـاهر اللفظ فقط ((كانوا يروا أن كتمان الاجتهاد هو كتمان للعلم)) واشهر الصحابة في تفسير الرأي والاجتهاد (عبد اللة بن مسعود – عبد اللة بن العباس)

- من هم أشهر علماء التفسير من الصحابة ؟؟

علي بن أبي طالب – زيد بن ثابت – عبد اللة بن مسعود.

(ب) علم الحديث

ما معني الحديث ؟؟ هو ما ورد عن الرسول من قول أو فعل أو تقرير

- ما أهمية الحديث في حياة المسلمين ؟؟ (دور ثانى 2006)

1- يعتبر الدعامة الثانية للإسلام وجاء مكملاً للقرآن الكريم.
2- بيّن الكثير من الآيات التي نزلت مجملة أو مطلقة أو عامة.
3- به إجابات الرسول عن المواقف التي قضي فيها.
4- معرفة اصول الاسلام واحكامة لا تتم الا بدراسة الحديث .
5- كان أساساً لبعض العلوم الأخرى مثل علم التاريخ.
6- كان أحد مصادر التشريع الإسلامي.

- **مراحل جمع الحديث الشريف :-**

1- فى القرن الثانى الهجرى :- بدأ العلمـاء فى الأقطـار الإسـلامية فى جمع الحديث فجمع كلاً منهم الأحاديث التى رآها صحيحة
2- فى القرن الثالث الهجرى :- اتسعت حركة جمع الأحاديث مع التدقيق فيها للتمـيز بين الصـحيح والضـعيف واسـتبعاد الأحـاديث الموضـوعة والمدسوسة على الرسول
3- ظهـرت اعظم وأدق كتب الحـديث وهى صـحيح البخـارى وصـحيح مسـلم وكتب السنن
4- اهتم بعد ذلك العلماء بجمع الأحاديث الموضوعة فى كتب خاصة مثل كتاب (اللآلئ المصنوعة فى الأحاديث الموضوعة) للإمام السيوطى

- **ما نتائج:- اهتمـام العلمـاء المسـلمين بجمع الحـديث الشريف**
- **ما نتائج :- اتساع حركة جمع الاحاديث فى القرن الــ 3 هـ**

1- ظهـرت اعظم وادق كتب الحـديث وهى صـحيح البخـارى وصـحيح مسـلم وكتب السنن (أبو داود – الترمذى – النسائى – ابن ماجة)
2- ظهرت كتب فى الأحـاديث الموضـوعة مثل كتـاب (اللآلئ المصـنوعة فى الأحاديث الموضوعة) للإمام السيوطى
3- اصبح علم الحديث مصدراً للتشريع الإسلامى واساسـاً لعلـوم أخـرى مثل علم التاريخ وعلم التفسير

(ج) الفقه والتشريع

بم تفسر: التوسع في الفقه والتشريع في الدولة الإسلامية

1- وفاة الرسول وانقطاع الوحي
2- اتساع الدولة الإسلامية وكثرة مشاكلها وتعدد أجناسها.

3- ظهور مسائل جديـدة تحتـاج لتشـريع لم يكونـوا بحاجة له وهم في الجزيرة العربية.

- مدارس التشريع فى الدولة الإسلامية: -

(أ) مدرسة الرأي والاجتهاد وإعمال القياس:-

& أسسها عمر بن الخطاب وكان موطنها العراق.

& اعتمدوا علي الرأي والاجتهـاد والقيـاس وقللـوا من التوسع في الاعتمـاد على الحديث ووضعوا شروط مشددة للأخذ به.

بم تفسر: كان الخليفة عمر بن الخطاب اظهر الصحابة في استعمال الرأي

1- اتساع الدولة الإسلامية في عهدة. **مايو 2002**

2- مواجهته مسائل جديدة في السياسة والاقتصـاد وغيرها فكـان يجتهد برأيه

3- كان يأخذ رأي الصحابة خاصة علي بن أبي طالب.

(ب) مدرسة الحديث (أهل السنة):

- كان موطنها الحجاز.

- ظهرت لتتصدى لمدرسة الرأي وأعتمد أصحابها علي الحديث وتساهلوا في شروطه و ابتعدوا عن الاجتهاد.

- تطور القضاء في الإسلام: -

1- كان الرسول مشرع الأمة ومن بعدة الخلفاء الراشدين.

2- أول من عين القضاة وأخذ رأي الصحابة هو عمر بن الخطاب.

3- في عصر الدولة الأموية:- ظهر الإمام الأوزاعي.

4- في أواخر عصر الدولة الأموية:- ظهر الإمــام أبو حنيفة النعمــان في العراق والإمام مالك في المدينة

أئمة التشريع الأربعة

(أ) الإمام أبو حنيفة النعمان: يعتبر إمام أهل الرأي ((لماذا))

1- أفتي فيما لم يقع وما يستبعد وقوعه.

2- أعتمد علي القرآن والحديث ثم الرأي والاجتهاد.

3- أشهر كتبة:- ((الفقه الكبير)). **أغسطس 2000**

أنتشر مذهبة في:- ((العراق – الشام – وسط آسيا)).

(ب) الأمام مالك بن أنس:- يعتبر إمام أهل الحديث ((لماذا))

1- كان مذهبة يعتمد علي الحديث ولم يعمل بالرأي.

4- أعتمد علي أحاديث أهل المدينة لأنهم حفظوه عن الرسول.

5- أشــهر كتبة:- (الموطأ " المنقح ") الــذي ضم 500 حــديث من عشرة آلاف حديث.

أنتشر مذهبة في:- ((نجد – الحجـاز – السـودان – الأنـدلس – بلاد المغرب العربي)).

(ج) الأمام الشافعي:-
1- كان تلميذ الأمام مالك ودرس فقه أبو حنيفة.
2- مذهبة وسط بين الأمام مالك وأبو حنيفة وحاول التقريب بينهما.
3- أشهر كتبة:- (الأم).
انتشر مذهبة في:- ((مصر – جنوب شرق آسيا)).

(د) الأمام أحمد بن حنبل: لماذا يعتبر إمام أهل الحديث فى عصرة؟؟
1- كان علي مدرسة الأمام مالك وتلميذا للإمام الشافعي
2- تأثر بمذهب الإمام الشافعي ولكن عارضة فى الأخذ بالرأي والاجتهاد
3- أشهر كتبة: (المُسند).
4- انتشر مذهبة فى : نجد – الحجاز – الأندلس – السودان – بلاد المغرب

ثانياً:- العلوم اللغوية

& تنقسم إلى ((مفردات اللغة – الأدب العربي – علم النحو)).

(أ) مفردات اللغة

أغسطس 2003

- ما أهمية اللغة العربية عند المسلمين ؟؟

1- أرقي اللغات السامية وأكثرها مرونة واشتقاق.
2- نزل بها القرآن وعبرت عما فيه من معان سامية.
3- نقلت علوم الفرس واليونان والهنود والسريان.
4- أصبحت لغة الثقافة للشعوب التي دخلت الإسلام.

- جهود العلماء لجمع اللغة العربية ؟؟

1- بدأ العلماء في جمع اللغة في العصر العباسي الأول.
2- كان هناك لغتان (الفصحى) لغة الكتابة والأدب (العامية) لغة المولدين
3- رحل العلماء إلى البادية وأخذوا عن سكانها أصول اللغة علي أساس أن لسانهم لم يفسد كما فسد لسان أهل المدينة
4- بذل العلماء جهودا كبيرة لتصحيح اللغة لإظهار الصحيح

- **خطوات تدوين اللغة بعد تصحيحها:-**

1- الخطوة الأولي: تدوين المفردات بدون ترتيب وحسب الاتفاق وكما تم سماعها.
2- الخطوة الثانية:- جمع الكلمات الخاصة بموضوع واحد كما جاء فى كتاب الأصمعي.
3- الخطوة الثالثة:- وضع المعاجم وأول من وضعها الخليل بن أحمد صاحب معجم العين.

(ب) الأدب العربي

- أيد صحة: جاء جمع الأدب في غمار جمع اللغة ؟؟

1- اختلاط الأدب باللغة
2- نفس العلماء الذين جمعوا اللغة هم الذين جمعوا الأدب
3- تم جمع الأدب من نفس مصدر جمع اللغة وهو البادية.
4- تم جمع الاثنين في العصر العباسي الأول.

هل تعلم أن * جمع الأدب علي منهج الاختيار فوصلت لنا مجموعة من من مختارات الأدب العربي مثل كتب: الكامل.. للمُبرد ؛ البيان والتبيان. للجاحظ؛ الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني

*** الأدب ينقسم إلى فرعين هما: (الشعر؛ النثر)**

أولاً: الشعر:- * بم تفسر: ارتقاء الشعر في العصر العباسي الأول ؟؟

1- اختلاف صور الحياة وقيمة الأشياء.
2- تشجيع الخلفاء للعلماء عامة والشعراء خاصة.
3- تأثير الثقافات الأجنبية علي الشعر العربي.
4- ظهور فحول الشعراء مثل (أبو العتاهية – أبى تمام – البحتري – ابن الرومي – أبي نواس – أبن المعتز).

ثانياً : النثر:-

- بم تفسر ازدهار النثر في العصر العباسي الأول ؟؟

بسبب ظهور مجموعة من كبار الكتاب مثل: -

1- أبن المقفع: صاحب كتاب (كليلة ودمنة)
2- الجاحظ صاحب كتاب (الحيوان والبخلاء).
3- ابن قتيبة :صاحب كتاب (عيون الأخبار).
4- المبرد : صاحب كتاب (الكامل) .

(ج) علم النحو

- أهم مدارس النحو في الدولة الإسلامية:-

1- مدرسة البصرة:- أهتمت بالنحو علي يد الخليل بن أحمد وسيبوية
2- مدرسة الكوفة:- أهتمت بالنحو وتمسك أصحابها بكل ما جاء به العرب من قواعد حتى لو كان شاذاً.
3- مدرسة بغداد:- ظل الصراع قائماً بين مدرسة البصرة والكوفة حتى تأسست مدينة بغداد عام 145هـ فأتجه علماء النحو إليها

- بم تفسر: أتجاة علماء النحو إلي مدرسة بغداد الجديدة ؟؟

1- هدوء الأحوال السياسية وانتشار الأمن في الدولة العباسية.
2- ترغيب الخلفاء للعلماء وتشجيعهم علي الإقامة في بغداد لتربية أبنائهم.
3- رغبة العلماء في إحراز الشهرة والمكانة.

ثالثاً : علم التاريخ

هو علم يبحث عن وقائع الزمان من حيث توقيتها وموضوعة الإنسان

والزمان؛ وهو معرفة ساذجة من معارف العرب قبل الإسلام ثم أكتمل مع مرور الزمن حتى أصبح علماً عظيم الشأن.

- مصادر التدوين التاريخي (كتابة التاريخ):-

(أ) أيام العرب (الرواية الشفوية)

هي مجموعة من القصص والروايات الشفوية تداولتها القبائل العربية بينها.

بم تفسر: نشأة أيام العرب (الرواية الشفوية) في المجالس القبلية المسائية

لأن عرب الجاهلية كانت تغلب عليهم الأمية فكانوا يتذاكرون أيامهم وأحداثهم عن طريق الرواية الشفوية في صورة أشعار وقصائد.

تذكر أن : جمعت الرواية الشفوية ودونت في القرن 2هـ / 8 م

بم تفسر: أهمية أيام العرب (الرواية الشفوية) ؟؟

1- احتوت علي بعض الحقائق التاريخية رغم مبالغتها.

2- حفظت بعض الأحداث التاريخية التي وقعت قبل الإسلام وعند ظهوره وفي صدره الأول.

(ب) المدونات والنقوش

وجدت تدوينات ونقوش تاريخية في اليمن والحيرة بالعراق علي جدران القصور والمعابد وقد احتوت علي أخبار تاريخ الدول التي قامت هناك

- بم تفسر: اهتمام المسلمون بعلم التاريخ ؟؟

1- دور القرآن التاريخي:-

أ- جاء بنظرة جدية إلى الماضي ليؤكد على أمثلة التاريخ وعظاتة

ب- ذكر حوادث الأمم السابقة ليؤكد على العبر الدينية و الخلقية

ج- جاء بنظرة عالمية للتاريخ تتمثل فى توالى النبوات

د- جعل سيرة الرسول قدوة للمسلمين فكان لابد من تسجيلها

2- سيرة الرسول: كان هناك دافع عند المسلمين لدراستها كمدخل لعلم التاريخ

3- المسلمون:- شعروا أنهم أصحاب رسالة سامية وأنهم يمرون بمرحلة هامة من تاريخهم عليهم أن يسجلوها.

4- الفتوحات الإسلامية:-شعر المسلمون بأهمية تسجيلها وتسجيل ما وقع في البلاد المفتوحة من أحداث قبل وبعد الفتح.

- بم تفسر: أتجه علم التاريخ في بدايته أتجاهاً دينياً ؟؟

* بم تفسر:المؤرخون المسلمون بدأوا محدثين انتهوا مؤرخين ؟؟

1- كان المسلمون بحاجة لمعرفة سيرة الرسول فظهر رجال لجمع السيرة النبوية وتدوينها.

2- فكان علم التاريخ في البداية نوعاً من أنواع علم الحديث.

3- فأدى ذلك إلى أتجاة علم التاريخ فى بدايتة اتجاهاً دينياً

مراحل الكتابة التاريخية (تدوين التاريخ)

أولاً: كتاب السيرة والمغازي:-

* المغازي: هي الدراسات الأولي لحياة الرسول وتعني غزواته وحروبه ولكنها تناولت فترة الرسالة بأكملها.

* كتاب السيرة والمغازي: هم الكتاب الذين تناولوا فترة الرسالة النبوية كلها ومعظمهم من أهل المدينة.

* أشهر كتب السيرة: كتاب بن إسحاق صاحب أقدم سيرة للرسول التي أختصرها بن هشام في كتابة (سيرة بن هشام).

ثانياً: الأخباريون:-

مايو2001

نوع من الكتابة التاريخية ظهر في القرن الثاني الهجري وموضوعة:

(أ) أخبار الأقدمين (ب) أحوال الجاهلية (ج) حوادث الإسلام

وقد أطلق العرب علي ذلك لفظ الأخبار وأطلقوا علي المتخصص في روايته لفظ الإخباري.

- بم تفسر: الاهتمام بجمع وتدوين أخبار الأقدمين ؟؟

1- انتشار أخبار الأمم والديانات السابقة علي الإسلام فأصبحت هناك حاجة لجمع الاخبار المتصلة بهذة الموضوعات

2- حاجة المشتغلين بتفسير القرآن الكريم لبعض المعرفة التاريخية لأن القرآن أشار لبعض الوقائع التاريخية إشارة مختصرة.

3- ميل بعض الخلفاء إلى التثقيف ومعرفة أخبار الأمم وسياسات الملوك القدامى.

4- انتشار نعرة الشعوبية في العصر الأموي مما دفع الموالي للبحث في تاريخهم القديم ليتباهوا به أمام العرب ويكون سلاحاً لهم ضد العصبية **العربية.**

ثالثاً: مؤرخو القرن الثالث الهجري:-

* بم تفسر:- زيادة المادة التاريخية زيادة ملموسة عند مؤرخو القرن 3هـ

1- استقرار الدواوين فى الدولة العباسية فتمكن الباحثون من الانتفاع بها في بحثهم التاريخي.

2- أتساع الدولة الإسلامية وتطور أحداثها فكتب المؤرخون في كل الموضوعات التاريخية

رابعاً: مؤرخو القرن الرابع الهجري:- (أغسطس 2004)

* بم تفسر: وصلت كتابة التاريخ لأعلي مستوي لها في القرن 4هـ ؟؟

1- ظهور المؤرخين الكبار: (أبن مسكوية؛ المسعودي؛ التنوخى).

2- ظهور المؤرخين الرحالة: (الإدريسي ، ابن جبير).

3- تنوعت الكتابة التاريخية فظهرت تواريخ الأقطار والمدن وكتب التراجم

4- ظهور مجموعة من المؤرخين الذين تحروا المنهج التاريخي السليم.

سلبيات الكتابة التاريخية

* بم تفسر: يؤخذ علي بعض المؤرخين المسلمين بعض المآخذ ؟؟

1- اهتمامهم بتاريخ العالم الإسلامي دون غيرة.
2- تركيزهم علي الجانب السياسي دون الجانب الحضاري وحياة الخلفاء
3- غلبة النزعة الدينية في الكتابة.

تذكر أن : ابن مسكوية صاحب كتاب تجارب الأمم
المسعودي صاحب كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر
التنوخى صاحب كتاب جامع التواريخ

الجزء الثاني (العلوم العقلية)

* بم تفسر: تسرب الثقافات الأجنبية للثقافة العربية فى العلوم العقلية ؟؟

1- الاحتكاك المباشر بعناصر هذه الثقافات.
2- دخول سكان البلاد المفتوحة الإسلام.
3- النقل والترجمة من الثقافات الأجنبية إلى العربية.

* ما نتائج: تسرب الثقافات الأجنبية للثقافة العربية ؟؟

1- أخذ العرب من هذه الثقافات بقدر متفاوت.
2- فهمها العرب واستوعبوها وأضافوا إليها.
3- اجتمعت هذه الثقافات فى الثقافة الإسلامية.
4- استقلت بعد ذلك بطابعها الإسلامي وبعدت عن أصولها.

تذكر أن : انقسمت حركة الترجمة إلي عصرين (العصر الأموي والعصر العباسي الأول.

أولا: النقل والترجمة فى العصر الأموي

- كانت حركة فردية وتتم على نفقة المترجمين.
- (مثال على ذلك)..... قام سـالم كـاتب الخليفة هشـام بن عبد الملك بنقل رسائل أر سطو إلى الإسكندر الأكبر من اليونانية إلى العربية.
- كانت نواة لحركة النقل والترجمة فى العصر العباسي الأول.

ثانياً: النقل والترجمة فى العصر العباسي الأول

تذكر أن : لم يقف العرب موقف الناقل الأمين لعلوم الأمم المختلفة ؟

1- شرحوا الغامض فى هذه العلوم وصححوا الأخطاء
2- حفظوها من الضـياع فى الـوقت الـذي كـانت فيه أوروبا فى فـترة تخلف وجهل.

تذكر أن : فى هذا العصر ترجمت معظم كتب اليونان والهنود والفرس
انقسمت حركة الترجمة إلى عصرين (عصر الرشيد – عصر أبنه المأمون).

(أ) حركة النقل والترجمة فى عهد الرشيد ؟؟

* بم تفسر: تقدمت حركة النقل والترجمة فى عصر هارون الرشيد ؟؟

1- بـذل الرشـيد ووزراؤه البرامكة الكثـيرمن مـالهم ووقتهم لـدفع حركة النقل والترجمة إلي الأمام.

2- عـثر الرشـيد فى حروبه فى انقـره وعمورية على كتب حملها معه إلي بغداد وأمر طبيبة (يوحنا بن ماسوية) بترجمتها للغة العربية.
3- أمر البرامكة (وزراء الرشـــيد) المـــترجمين بنقل وترجمة الكتب من الفارسية والهندية واليونانية إلى العربية.

* ما نتائج: تقدم النقل والترجمة فى عهد الرشيد ؟؟

1- ترجمت الكتب التي حملها معه الرشيد إلي العربية.
2- ترجمت الكتب من الفارسية والهندية واليونانية إلي العربية.
3- ترجمت كتب جالينوس فى الطب وأرسطو وأفلاطون فى الفلسفة.
4- بـدأ النـاس يسـتخدمون طـرق الفكر الفلسـفي اليونـاني فى الحـوار والجدل.

(ب) حركة النقل والترجمة فى عهد المأمون ؟؟

* بم تفسر: لو لم يكن المأمون خليفة لكان أحد العلماء البارزين ؟؟

1- نشأته نشأة علمية وفى وسط علمي.
2- شارك العلماء فى مناقشاتهم فكان واحداً منهم.
3- مـال إلي مـذهب المعتزلة لأنة يعتمد على العقل والتفكـير فى الحكم على الأشياء.

* بم تفسر: ازدهار حركة الترجمة فى عهد المأمون ؟؟

1- إستفاد من مركزة السياسي فى تدعيم الحركة العلمية.
2- أمر بترجمة كتب الفلسفة التي تؤيد الفكر المعتزلى.
3- أمر بترجمة الكتب فى جميع الفنون وكان ينفق علي ذلك بسخاء.
4- كان يعطى وزن ما يترجم لصاحب الترجمة ذهباً.
5- أقبل العلماء على بلاطة وراجت صناعة الترجمة والعلم والأدب.

* ما نتائج: سياسة المأمون فى مجال الترجمة ؟؟

1- ترجمت جميع الكتب فى مختلف الفنون والفلسفة.
2- أقبل العلماء والمترجمون على بلاطة.
3- راجت صناعة العلم والأدب والترجمة وكثر الوراقون فى عهدة.

أهم العلوم العقلية

اولاً:- العلوم الفلسفية

(أ) علم الفلسفة:-

* ما هي المصادر التي أستمد منها العرب علومهم الفلسفية ؟؟

1- من الفلسفة اليونانية فى بلاد الشرق.
2- من الفلسفة الأفلاطونية فى الإسكندرية.
3- من الفلسـفة اليونانية فى مدينة (جند يسـابور) الفارسـية الـتي كـانت تدرس فيها العلوم اليونانية باللغة الآرامية.

* بم تفسر: إقبال المسلمون على دراسة الفلسفة ؟؟
* أيد صحة: كانت الفلسفة عند المسلمين سلاحاً ثم أصبحت متعة؟؟

1- اشتداد الجدل بين المسلمين والمسيحيين حول الأديان.
2- أتجاة المسلمين لاستخدام نفس سلاح المسيحيين فى الجدل وهو المنطق والمحاورة.
3- تحول حب المسلمين للفلسفة من سلاح إلى حب لأنهم وجدوا فيها المتعة العقلية.

(ب) علم الكلام:-

من العلوم الفلسفية الذي يبحث فى العقائد والرد على المخالفين بالأدلة العقلية

(س): ماهى أسس علم الكلام ؟؟

1- أيمان أصحابة بالعقائد الدينية الإسلامية وصحتها.
2- التحاور مع الخصوم بالجدل والمنطق.

(س): ما هو الفرق بين الفيلسوف وعالم الكلام ؟؟

مثل الفرق بين القاضي والمحامى................

1-الفيلسوف:- مثل القاضي يحكم فى قضية يبحثها ليصدر حكمه فيها.
2-عالم الكلام:- مثل المحامى الذي يدافع عن قضية يؤمن فى صحتها فيتولى الدفاع عنها.

- بم تفسر: ظهور علم الكلام عند العرب المسلمين ؟؟

1- اختلاف الفرق الإسلامية واحتكامهم للسيف تارة والجدل تارة أخرى.
2- مجادلة أصحاب الديانات الأخرى بنفس سلاحهم وهو الجدل والمنطق.
3- ظهر فى العصر الأموي واتسع فى العصر العباسي.
4- أخذ بة (المعتزلة والشيعة والمُرجئة والخوارج).

ثانياً:- علوم الطب والصيدلة

- بم تفسر:- ازدهار علم الطب عند العرب ؟؟

1- لم يتقيدوا برأي أطباء اليونان
2- اعتمدوا فى طبهم على التجربة والملاحظة
3- اشتغال اليهود والنصارى بالطب فى الدولة الإسلامية لان الكنيسة الغربية كانت تحرم الطب وتعتبر أن المرض عقاب من اللة لا يجب علاجة

- المستشفى فى الإسلام:-

1- عرف المستشفى فى الإسلام بأسم المارستان أو البيمارستان
2- أول من بنى المارستان فى الدولة الإسلامية هو (الوليد بن عبدالملك) فى العصر الاموى وجعل بة قسماً للجذام وقسماً للأمراض النفسية

- دور النساء فى علم الطب:-

& اشتغلت النساء بالتمريض منذ عهد الرسول ومن اشهر النساء السيدة عائشة زوجة الرسول (صلى اللة علية وسلم)

- اشهر الأطباء فى الدولة الإسلامية:-

& الأطباء:- المسيحيين والصابئة
& فى الدولة العباسية:- الرازي – ابن سينا – على ابن العباسي
& فى مصر والشام:- ابن النفيس – ابن رضوان – عبداللطيف البغدادي – موسى بن ميمون اليهودي
& فى الأندلس:- الزهراوى – ابن رشد

& إنجازات العلماء المسلمين فى علم الطب &

- أيد صحة:- تقدم علم الطب عند العرب تقدماً كبيراً ؟؟

1- استخدموا المرقد(المخدر) عند إجراء العمليات الجراحية واستخرجوه من نبات الخُشخاش
2- استخدموا الأفيون فى علاج الجنون
3- استخدموا الثلج فى علاج الحُمى ووقف النزيف
4- أول من فتت الحصاة فى المثانة والحالب
5- أول من عالجوا بالكي بالنار
6- أول من عرفوا الدورة الدموية الصغرى ووضعوا وصف لها
7- اجروا عمليات إزالة المياة من العيون
8- اكتشفوا أمراض(الجذام – السل الرئوي- الشلل) ووجدوا علاج لها
9- اخترعوا آلات جديدة فى الجراحة ووضعوا رسوماً لها
10- استخدموا خيطان الجراحة من أمعاء القطط والحيوانات الأخرى
11- أوجدوا المستشفيات المتخصصة واستحدثوا التمريض النسائي

& إنجازات العلماء المسلمين فى علم الصيدلة &

1- اكتشفوا الأدوية المفردة
2- قاموا بتركيب الأدوية (علم الاقرابازين) وألفوا فيها بالعربية

ثالثاً:- علم الفلك والرياضيات

(1) علم الفلك:-

* بم تفسر:- اهتمام المسلمون بعلم الفلك ؟؟

1- ذكر القرآن الكريم العديد من القضايا الفلكية وأمر بالتدبر فيما يجرى فى عالم الكواكب والنجوم
2- رغبة المسلمين فى معرفة ((أوقات الصلاة – الاتجاة للقبلة – رؤية هلال رمضان – تحديد ساعات الصوم))

- مراحل اهتمام الخلفاء المسلمين بعلم الفلك ؟؟

1- فى العصر الاموى:-
& بدأ الاهتمام بة على يد الأمير خالد بن يزيد بن معاوية حيث امر بترجمة كتاب فى الفلك عن اليونانية وهو (عرض مفتاح النجوم) لهُرمس الحكيم
& بنى الأمويين أول المراصد الفلكية فى مدينة دمشق.
2- فى العصر العباسي:- تتابع بناء المراصد الفلكية فى مختلف الأقاليم
3- فى العصر الفاطمي:- بنى الحاكم بأمر اللة مرصداً على جبل المقطم فى القاهرة عرف بـ(المرصد الحاكمى)

& إنجازات العلماء المسلمين فى علم الفلك &

* أيد صحة:- تفوق المسلمين فى علم الفلك ؟؟ مايو 2003
1- أول من عرفوا أصول الرسم على سطح الكرة الأرضية
2- أول من عرفوا خطوط الطول ودوائر العرض
3- أول من قالوا باستدارة الكرة الأرضية ودورانها حول نفسها وحول الشمس
4- حددوا انحراف الشمس تحديداً دقيقاً
5- حسبوا طول السنة الشمسية ورصدوا الاعتدالين
6- كتبوا عن الكسوف والخسوف واسبابهما
7- كتبوا عن كلف الشمس قبل أوروبا بعدة قرون
8- اخترعوا آلات فلكية جديدة مثل (الإسطرلاب)
9- بنوا المراصد الفلكية وزودوها بآلات وأدوات الرصد
10- نصف أسماء النجوم الآن من وضع العرب ومازالت بأسمها العربي
11- وضع عبد الرحمن الصوفي كتاباً فى النجوم الثابتة وعمل لها الخرائط وذكر أكثر من ألف نجم مع رسمها

لاحظ أن الإسطرلاب:- جهاز لتحديد الجهات الأصلية
قياس الارتفاعات والمسافات وحفر الآبار
معرفة ارتفاع النجوم السيارة والثابتة وتحديد أوقات الصلاة ومطالع البروج

(2) العلوم الرياضية:-
& بنى العرب معارفهم فى الرياضيات من الهنود واليونان ثم طوروها
* ما هي إنجازات العلماء المسلمين فى العلوم الرياضية ؟؟
(أ) علم الحساب:- مايو 2005

* أيد صحة:- تقدمت معارف المسلمون فى علم الحساب نتيجة اتصالهم بالهنود

1- اخذوا عن الهنود نظام الترقيم وكونوا منها مجموعتين عرفت أحداهما بالأرقام الهندية والأخرى بالأرقام الغبارية

2- اخترعوا الصفر بدلاً من دائرة سونيا التي استخدمها الهنود للتعبـير عن لا شيء

3- اخترعوا الكسر العشري والجذور والمربعات والمكعبات

4- حددوا القيمة الوضعية للعدد (آحاد – عشرات – مئات – ألوف)

(ب) فى الجبر:-

1- اخترعة الخــوارزمي فى كتابة (حســاب الجــبر والمقابلـــة) وانتقل منة للشعوب الأخرى

2- أوجدوا الرموز واستخدموها فى العمليات الرياضية

3- قام الشاعر عمر الخيام بحل معادلات من الدرجة الثالثة والرابعة

(ج) فى الهندسة:-

1- ترجموا كتاب اقليدس فى الهندسة وأضافوا إلية وسموة كتاب (الأصول)

2- ألفوا نظريات هندسية وطبقوها فى الحياة العملية

3- ألف الحسن بن الهيثم فى علم الهندسة

4- استفادوا من الهندسة فى تقدم فن الزخرفة (الأرابيسك أو الارقشة)

(د) فى حساب المثلثات:-

& اخترعوا علم حساب المثلثات وأسهموا فى تقدمة

- فن الأرابيسك (الارقشة أو الزخرفة):-

1- فن اسلامى عربي نسبة الأوروبيون إلى مخترعوة العرب

2- يعتمد على الزخرفة الهندسية بالنبات وأوراقة وزهورة وثمارة

3- استخدم الفنان القواعد الهندسية الثابتة فى رسم المضلعات والمثلثات

4- قاموا بترتيب الخطوط ترتيباً هندسياً متناسقاً

رابعاً:- علوم الكيمياء والفيزياء والرياضيات

(أ) علم الكيمياء:-

* بم تفسر:- اهتمام المسلمون بعلم الكيمياء ؟؟

1- كانت هنـاك فكـرة سـائدة عند علمـاء العصـور الوسـطي والقديمة وهى أمكان تحويل المعادن الخسيسة إلى معادن ثمينة

2- دفعت هذة الفكرة الأمير خالد بن يزيد بن معاوية إلى اسـتدعاء الـراهب الكيميائي (مُريانوس) من الإسكندرية لتعليمة هذا الفن

3- ثم كلف (أسطُفان الحكيم) بترجمة كتب الكيمياء اليونانية للغة العربية

& إنجازات العلماء المسلمين فى علم الكيمياء &

- أيد صحة:- يعتبر جابر بن حيان أبو الكيمياء الإسلامية ؟؟

1- ينسب إلى جابر بن حيان أكثر من 500 مؤلف فى الكيمياء

2- يعتبر جابر بن حيان أول من حضر حامض الكبريتيك واكتشف حامض النيتريك وكلوريد الزئبق

3- نجح العلماء المسلمين فى اختراع:-

& تقطير الخل & تصنيع الزجاج & صناعة ورق غير قابل للاحتراق

& تحضير الفولاذ & تنقية المعادن & استخدام الشب فى تثبيت الألوان

& تحضير أنواع من الطلاء تمنع صدأ الحديد & صناعة البارود

تذكر أن : يعتبر الرازي تلميذ جابر بن حيان فى الكيمياء حيث هضم أبحاثة وأكمل الطريق الذي بدأة

(ب) علم الفيزياء:-

أولاً:- علم الضوء:-

1- سموة علم البصريات أو المناظر ونبغ فية الحسن بن الهيثم والخازن البصري

2- ينسب للبيروني اختراعات فى علم الضوء وهى:-

1- تعيين الكثافة النوعية لـ 18 نوع من الأحجار الكريمة

2- وضع قانون الكثافة النوعية

ج- أول من أعلن أن سرعة الضوء أسرع من الصوت

ثانياً:- علم الصوت:-

1- نبغ فية الفارابي والقزوينى

2- بحث العلماء فى الصوت ومنشأة وقوتة

3- هداهم ذلك للبحث فى الموسيقى وصنع الآلات ومعرفة أنواع النغم

(ج) علم الميكانيكا:-

1- سماة العرب (علم الحيل) وقسموة إلى قسمين:-

أ- قسم يبحث فى آلات الحركة وصناعة الاوانى العجيبة

ب- قسم يبحث فى جر الآلات بأقل مجهود

2- درسوا الأدوات الميكانيكية مثل الروافع واللوالب

3- توصلوا لعدة اختراعات مثل:-

أ- حساب الوزن النوعي للأشياء ب- قوانين سقوط الأشياء من الجو

ج – قوانين الضغط الجوى وقياسة د- سر الجاذبية الأرضية قبل أوروبا

الفنون الإسلامية

- طبيعة ومميزات الفنون الإسلامية ؟؟ ((مايو 1999))

1- جاءت لتعبر عن نظرة الفنان المسلم للكون ومدى ادراكةلابداع اللة فى خلقة وعظيم صنعتة

2- تعتبر من أوسع فنون العالم انتشاراً وأطولها زمناً بسبب:-

أ- تميزها بالشخصية المستقلة والإتقان والمبالغة فى الزخرفة والبعد عن محاكاة الطبيعة
ب- استوعبت عناصر التفوق فى الفنون السابقة على الإسلام وأخـذت منها ما يتفق مع تعاليم الدين الاسلامى

- أنواع الفنون الإسلامية:-

الرسم والتصوير – الزخرفة – العمارة – الموسيقى وقد بدأت هـذة الفنـون فى الظهور فى العالم الاسلامى منذ النصف الثانى من القرن 1هـ

أولاً:ـ الرسم والتصوير:ـ

(أ) الرسم والتصوير فى العصر الاموى:ـ

& ظهر الرسم والتصوير فى العصر الاموى متأثراً بفن التصوير البيزنطي

- أهم الآثار الفنية فى العصر الاموى:ـ

1- جدران الجامع الاموى فى دمشق
2- مسجد قبة الصخرة بالقدس الشريف
3- المسجد النبوي بالمدينة المنورة

& وكان بهم صور زخارف الفسيفسـاء الـتي ترجع للعصر الامـوى وأكثرها صور لزخارف نباتية غاية فى الجمال

(ب) الرسم والتصوير فى العصر العباسي:-

& انتشر الرسم والتصوير فى العصر العباسي متأثراً بالفن الفارسي

- الدليل على انتشار الرسم والتصوير فى العصر العباسي:-

1- مخلفــات قصــور العباســيين من صــور ورســوم وتماثيل محفوظة الآن بمتاحف العالم
2- ما احتــوت علية المخطوطــات الأدبية من صــور ورســوم جميلة (مثل مقامات الحريري)

(ج) الرسم والتصوير فى العصرين الفاطمي والايوبى فى مصر:ـ

& تألق الفنانون المصريون فى الرسم والتصوير

- أهم الآثار الفنية فى العصرين الفاطمي والايوبى:ـ

1- ما تبقى من محتويات قصور الخلفاء وكبار رجال الدولة والأغنياء
2- فى متحف الفن الاسلامى بالقاهرة كثير من العناصر الفنية الرائعة

(د) الرسم والتصوير فى الأندلس فى العصر الاموى:-

& المتاحف الأسبانية والعالمية مليئة بالرسوم والتصاوير والتماثيل التي استخرجت من:ـ

1- قصور الخلفاء الأمويين فى قرطبة والمدن الأخرى بالأندلس
2- قصر الحمراء بمدينة غرناطة

ثانياً:- الزخرفة:ـ

& الفن الاسلامى فن زخرفي بطبيعتة، حيث حرص الفنانون المسلمون

على زخرفة منتجاتهم الفنية بشتى أنواع الزخرفة من رسوم الكائنات الحية ومن زخارف هندسية أو نباتية أو كتابية أو خطية

- أيد صحة: اتسم الطابع الزخرفى فى الفن الاسلامى بالبعد عن محاكاة الطبيعة؟؟ ((مايو2000))

1- حيث إبتعد الفنان عن تقليد الطبيعة فأستخدم رسم الكائنات الخرافية
2- ابتكر أشياء كثيرة من الأشكال الخرافية مثل (الصقور ذات الوجوة الآدمية أو الخيول المجنحة التي عرفت بالعنقاء أو البراق)
3- نجح الفنان المسلم فى تطوير الزخارف بطريقة انفرد بها العالم الاسلامى وأطلق علية الأوروبيون فن الأرابيسك ونسبوة للعرب

& أهم أنواع الزخرفة .... الخط العربي

* أيد صحة:استخدم الفنان المسلم الخط العربي كعنصر زخرفي

1- زينت به العمائر ومنتجات الفنون التطبيقية بسبب تنوع اشكاله
2- انقسم الخط العربي إلى نوعين هما:-

أ- الخط الكوفي:- واستخدم فى المصاحف والكتابات الأثرية
ب- خط النسخ:- واسـتخدم فى نسخ الكتب وكتابة الرسـائل فى ديـوان الإنشاء

ثالثاً:- العمارة الإسلامية:-

- بم تفسر:- ازدهار العمارة الإسلامية ؟
- أيد صحة:- تغير نمط حياة المسلمين من البداوة إلى المدنية
- ايد صحة : احـدثت الفتوحـات الاسـلامية اثـراً كبـيراً فى حيـاة المسلمين

1- بعد الفتوحات الإسلامية اختلط العرب بشعوب البلاد المفتوحة
2- بدأ العرب يقلدون أساليبهم فى البناء بما يتلاءم مع تعاليم الاسلام
3- بنى العرب مثلهم البيوت والقصور والمدن الجديدة
4- بنى العرب فى هذة المدن الأسواق والمساجد والقصور والحمامات والبيمارستانات وبنوا حولها الأسوار والحصون

- أنواع العمارة الإسلامية:-

(أ) المسجد:-

& لماذا يعتبر المسجد أول المباني المعمارية التي اهتم المسلمون بتشييدها

إقتــداءً بما فعلة الرســول عند هجرتة من مكة إلى المدينة حيث أن أول عمل له هو بنائه المسجد

- كيف تطور بناء المساجد فى الدولة الإسلامية ؟؟

1- كان بسيطاً وعبارة عن فناء مربع جدرانة من الطوب اللبن ولة ظُلة نحو القبلة لحماية المصلين من حرارة الشمس
2- تطورت عمارة المساجد بعد ذلك على مر العصور واخذ شكل ثابت هو

أ- ساحة مكشوفة فى وسطها بركة ماء للوضوء
ب- يحيط بها أربعة أروقة تسندها الأعمدة
ج- احد هذة الأروقة يتجة نحو الكعبة وبة المحراب والمنبر
* اشهر المساجد فى الدولة الإسلامية:-
1- المسجد الاموى:- الذي جددة الخليفة الوليد بن عبدالملك
2- مسجد عمرو بن العاص:- الذي بناة عمرو بن العاص فى مصر 21هـ
3- جامع احمد بن طولون:- الذي بناة احمد بن طولون عام 265هـ ويعتبرأكبر المساجد فى مصر
(ب) المدرسة:- & تأتى بعد المسجد فى الأهمية من الناحية المعمارية والدينية

- كيف تطور بناء المدارس فى الدولة الإسلامية ؟؟

1- كانت ملحقة بالمسجد ثم انفصلت عنة ببناء خاص
2- كانت تتكون من صحن مكشوف تحيط بة أربع ايونات
3- فى احد هذة الايونات يوجد مدخل المدرسة
4- كـــان يلحق بالمدرسة مكتبة بها كتب دراســـية وغـــير دراسية

(ج) المدن:- (مايو 2005)
* أيد صحة: برع العرب فى تخطيط المدن الجديدة فى الامصارالتى فتحوها
1- انشـأوا 25 مدينة منهـا(البصـرة والكوفة وواسط وبغـداد في العـراق والفسطاط والقاهرة في مصر والقيروان في تونس)
2- اهتموا بتطوير وتوسعة المدن القديمة فى هذة الأمصار
3- نشطت حركة البناء فى المدن الجديدة وكان يتم تخطيطها كما يأتي:-
1- فى الوسط يبنى المسجد الجامع
2- حول المسجد تخطط الشوارع والبيوت والمنشآت العامة والأحياء
ج- يبنى بعد ذلك سور حولها لحمايتها وقلعة على ربوة عالية للدفاع عنها
رابعاً الموسيقى:-
بم تفسر:- كان للعرب اثر كبير فى تطور فن الموسيقى ؟؟
أيد صحة:- الموسيقى من الفنون الحسية التي كان للعـرب فضل كـبير فى طورها
ما هي أهم إنجازات العلماء المسلمين فى الموسيقى ؟؟
1- تفنن العرب فى التأليف الموسيقى بعد أن استفادوا من التراث الموسيقى للفراعنة والبابليين والآشوريين
2- اخـترعوا آلات موسـيقية جديـدة مثـل(العـود- الطنبـور– الربابة–القيثـارة– القانون)
3- ألف (الفارابي) فى الموسيقى كتب(كلام فى الموسيقى – الموسيقى الكبير – إحصاء الإيقاع)

4- اهتم الأوروبيون بمؤلفات الفارابي واشتهر عندهم بأسم (فارابيوس)
* دور مدرسة زُرياب فى ازدهار الموسيقى العربية فى الأندلس؟؟
1- أحدث نقلة حضارية كبرى فى الأندلس
2- أسس مدرسة موسـيقية فى قرطبة فى عهد الأمـير (عبـدالرحمن الأوسط) بلغ عدد طلابها 700 طالب وطالبة من أسبانيا وألمانيا وفرنسا كان يدرسون أصول الموسيقى والغناء والعزف
3- يرجع إلية الفضل فى ظهور الموسيقى الاندلسية والطرب الأسباني الذي صاحب الموشحات الاندلسية
هل تعلم أن : زُرياب هو (ابوالحسن على بن نافع عراقي الأصل)
اثر الحضارة الإسلامية فى الغرب الاوروبى

اولاً:- معابر انتقال الحضارة الإسلامية إلى أوروبا:-

(أ) القوافل التجارية:- (اغسطس2000)
قامت بدور وسيطين:-
1- وسيط تجارى: حيث كانت تنقل البضائع من آسيا الإسلامية إلى أوروبا
2- وسـيط حضـاري:- كـانت تنقل الحضـارة من العـرب المتقـدمين إلى أوروبا المتخلفة فى ذلك الوقت
(ب) الحروب الصليبية:-
* أيد صحة:- لم تكن الحروب الصليبية مجرد التقاء عسكري بين قوتين ولكنها كانت لقاءً بين فكرين وحضارتين ؟؟
1- لان عن طريق الحروب الصليبية انتقلت الحضارة الإسلامية إلى أوروبا التي كانت تعيش فى تخلف وجهل
2- عندما عاد المحاربون الأوروبيـون إلى بلادهم نقلـوا ما عرفـوة من فكر المسلمون إلى بلادهم فكان ذلك أساس الحضارة الأوروبية
(ج) الأندلس:- (اغسطس2000)
1- كانت من اكبر معابر انتقال الحضارة الإسلامية إلى أوروبا
2- بلغت بها الحضارة الإسلامية قمة ازدهارها فى القرن 4هـ / 10 م
3- أصبحت مدنها (قرطبة – غرناطة – اشبيلية – طليطلة) محط وفود طلاب العلم فى أوروبا
(د) جزيرة صقلية:- (اغسطس2000)
1- كانت من أهم معابر انتقال الحضارة الإسلامية إلى أوروبا
2- عندما حكمها المسلمون اهتموا بالعمران والاقتصاد والحضارة فتقدمت العلوم والفنون وجاء إليها طلاب العلم من أوروبا
3- عندما انتهى الحكم الاسلامى فى الجزيرة لم تنتهي الحضارة الإسلامية

بها بل عمل حكامها الجدد على استمرار الحضارة الإسلامية
ثانياً:- مجالات تأثير الحضارة الإسلامية فى الغرب الاوروبى:-

---

(1) فى الأدب:-
* أيد صحة:- أثرت الحضارة الإسلامية فى الأدب الغربي ؟؟
أ- فى الشعر:- تأثر كبار الشعراء فى أوروبا بموضوعات الأدب العربي خاصة (بترارك ، دانتى) فى القرن الـ 8هـ - 14م
ب- فى النـــثر:- تــأثر الأوروبيــون بفن القصة العــربي مثل المقامــات والفروسية

---

(2) فى الفلسفة:-
- حفظ العرب فلسفة كبار فلاسفة اليونان من الضياع وأضافوا عليها
- أثــرت فلســفة بن رشد فى فلاســفة أوروبا لأنة الشـارح الأعظم لفلســفة أرســطو وظلت فلســفتة تــدرس فى جامعـات أوروبا من القــرن الــ13م إلى القرن الـ 16م

---

(3) فى الطب والأدوية:-
أ- فى الطب:- كان رجال الكنيسة فى أوروبا يعتبرون أن المرض عقاب من الله لا يجب علاجه حــتى نقلت أوروبا علم الطب عن العــرب وقــاموا بترجمة كتب الرازي وابن سينا
ب- فى الأدوية: ترجموا كتب ابن البيطار وظلت مرجعاً لهم لمدة 5 قرون

---

(4) فى الكيمياء:-
1- ترجموا كتب جابر بن حيان والرازي
2- نقلوا عن العرب المواد الكيميائية ولا زالت تعرف بأسمها العربي
(5) فى الفيزياء:-
1- ساعدت أفكار(البيروني وابن سينا) نيوتن فى الوصول لقانون الجاذبية
2- ترجموا كتب الحسن بن الهيثم فى البصريات وظلت مرجعاً لهم
(6) فى الرياضيات:-
1- تعلموة عن العرب وترجموا مؤلفات الخوارزمي وظلت مرجعاً لهم
2- اخذوا عن الخوارزمى معارفهم فى الجبر وحساب المثلثات
(7) فى الجغرافيا:-
1- تعلموا علم الجغرافيا على يد الادريسى
2- نقلوا عن العرب البوصلة وكيفية استخدامها
(8) فى الموسيقى:-
عرف الأوروبيون الموسيقى عند الالتقاء مع العرب فى الحروب الصليبية